

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по практике

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (МД)»

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная

Курс – 1-2 курс (1-4 семестры)

Разработчик

доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества ЛНР
Галак Н.В.

Заведующий кафедрой
художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 9 » декабря 2024 г. № 5/1

Луганск, 20 24

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы практики «Научно-исследовательская работа (МД)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач

	<p>самоорганизации и саморазвития.</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p> <p>УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных знаний и результатов исследований	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ОПК-8.3.</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>
Профессиональные	
ПК-2. Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности	<p>ПК-2.1. Знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных и</p>

	творческих проектов. ПК-2.3. Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и методики художественного образования.
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр		
Знакомство магистрантов с целями и задачами научно-исследовательской работы. Подбор и изучение литературных источников по теме исследования. Подготовка обоснования темы магистерской диссертации. Составление плана магистерской диссертации. Изучение электронных и карточных каталогов научных библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме исследования. Составление научно-понятийного аппарата магистерской диссертации.	УК-1, УК-6	Выполнение заданий НИР, собеседование
Написание введения магистерской диссертации.	УК-1, УК-6, ПК-2	Выполнение заданий НИР
Оформление текущей документации	УК-1, УК-6	отчет
Текущая аттестация	УК-1, УК-6	Защита отчета (1 семестр)
Промежуточная аттестация	УК-1, УК-6	Зачет
2 семестр		
Написание 1 раздела (теоретического) магистерской диссертации.	УК-1, УК-6, ОПК-8, ПК-2	Выполнение заданий НИР
Выступление с докладом (на основе подготовленной научной публикации) на конференции	УК-1, УК-6, ПК-2	доклад
Оформление текущей документации	УК-1, УК-6	отчет
Текущая аттестация	УК-1, УК-6	Защита отчета (2 семестр)
Промежуточная аттестация	УК-1, УК-6	Зачет
3 семестр		
Написание 2 раздела (проектно-технологического) магистерской диссертации	УК-1, УК-6, ОПК-8, ПК-2	Выполнение заданий НИР

Выступление с докладом (на основе подготовленной научной публикации) на конференции	УК-1, УК-6, ПК-2	доклад
Оформление текущей документации	УК-1, УК-6	отчет
Текущая аттестация	УК-1, УК-6	Защита отчета (3 семестр)
Промежуточная аттестация	УК-1, УК-6	Зачет
4 семестр		
Написание 3 раздела (методико-педагогического) магистерской диссертации.	УК-1, УК-6, ОПК-8, ПК-2	Выполнение заданий НИР
Написание выводов к разделам и общих выводов (заключение).	УК-1, УК-6, ОПК-8, ПК-2	Выполнение заданий НИР
Подготовка приложения к магистерской диссертации.	УК-1, УК-6, ПК-2	Выполнение заданий НИР
Оформление текущей документации	УК-1, УК-6	отчет
Текущая аттестация	УК-1, УК-6	Защита отчета (4 семестр)
Промежуточная аттестация	УК-1, УК-6	Зачет

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	<p><i>Знает:</i> область педагогики и психологии, а также основные принципы и методы обучения и воспитания; основные теории и концепции изобразительного искусства, их исторического контекста и развития.</p> <p><i>Умеет:</i> проводить критический анализ проблемных ситуаций, возникающих в процессе обучения и воспитания, с использованием системного подхода; разрабатывать стратегии действий на основе выявленных проблем и целей образовательного процесса.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: работы с информационными и коммуникационными технологиями, а также способность использовать их в педагогической деятельности; коммуникации, сотрудничества и руководства групповыми проектами.</p>
УК-6	<p><i>Знает:</i> основные теоретические и практические аспекты изобразительного искусства, включая историю искусства, техники и материалы, художественные стили и направления</p> <p><i>Умеет:</i> эффективно коммуницировать с учениками, коллегами и родителями, быть способным объяснять и демонстрировать художественные концепции и техники, а также уметь слушать и понимать потребности и вопросы учащихся.</p> <p><i>Владеет</i> навыками обладать способностью к творческому мышлению, иметь навыки работы с различными художественными техниками и материалами, уметь развивать свою художественную индивидуальность и выражать свои идеи и эмоции через искусство.</p>
ОПК-8	<p><i>Знает:</i> основы исследовательской работы в области педагогики и изобразительного искусства, включая методы сбора и анализа</p>

	<p>данных.</p> <p><i>Умеет:</i> проектировать образовательные программы и уроки, учитывая потребности и возможности обучаемых;</p> <p><i>Владеет</i> навыками планирования и организации педагогической деятельности, включая составление учебных планов, программ и уроков; проведения научно-исследовательской работы, включая сбор и анализ данных, написание научных статей и отчетов.</p>
ПК-2	<p><i>Знает:</i> историю искусств, основные художественные направления, стили и течения, а также знать об известных художниках и их произведениях.</p> <p><i>Умеет:</i> планировать и проводить научные исследования в области истории искусства, включая сбор и анализ данных, использование соответствующих методов и подходов, а также оформление и представление результатов исследования.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: анализировать и оценивать произведения искусства, выявлять их особенности и значения, а также применять этот аналитический подход в своей педагогической деятельности.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий НИР	50	-	-
Устные ответы	10	-	-
Подготовка статьи/тезисы к публикации	20	-	-
Доклад на научную/научно-практическую конференцию,	10	-	-
Защита отчета	10	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено

Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых	

		из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Научно-исследовательская работа (МД) считается завершенной при условии выполнения магистрантом всех требований программы НИР. Формой итогового контроля является зачет. Аттестация научно-исследовательской практики магистрантов проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Формы промежуточной аттестации (отчетности) по итогам практики является составление и защита отчета по практике.

Форма отчета магистранта о научно-исследовательской практике зависит от направления научно-исследовательской работы, а также его индивидуального задания.

Научно-исследовательская работа оценивается по результатам

собеседований с руководителем НИР, содержанию и результатам отчета магистранта, его публикациям и участию в научных/научно-практических конференциях.

По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет.

Магистрант, выполнивший индивидуальное задание НИР (план-проспект магистерского исследования, написание разделов, выводов к разделам, заключение, составивший список использованных источников и т.д.), получает 50 баллов.

Магистрант, успешно ответивший на вопросы руководителя НИР в ходе собеседования, получает 10 баллов.

Магистрант, подготовивший статью/тезисы к публикации, указывает выходные данные сборника с опубликованной статьей/тезисами в отчете о проведении НИР и получает 20 баллов.

Магистрант, подготовивший доклад на научную/научно-практическую конференцию, указывает ее название, место и дату ее проведения в отчете о проведении НИР и получает 10 баллов. Магистрант, успешно защитивший отчет о проведении НИР получает 10 баллов.

Вопросы к собеседованию

1. В чем состоит научная актуальность данной темы НИР?
2. Каков объект исследования по данной теме НИР?
3. Каков предмет исследования по данной теме НИР?
4. Какова проблема исследования по данной теме НИР?
5. Какова цель исследования по данной теме НИР?
6. Каковы исследовательские задачи по данной теме НИР?
7. На каких источниках базируется данная НИР? Объясните критерии их отбора.
8. Дайте источниковедческую характеристику используемым источникам.
9. Какие научно-практические методы (методы анализа источников) соответствуют тематике НИР и особенностям ее источниковой базы? Ответ обоснуйте.
10. Какие научно-теоретические методы (методы анализа проблемы) и научные подходы соответствуют данной теме НИР? Ответ обоснуйте.
11. Какие отечественные специалисты занимаются (занимались) изучением данной темы?
12. Какие зарубежные специалисты занимаются (занимались) изучением данной темы?
13. Какие вопросы по данной теме НИР хорошо изучены историками и не вызывают у них споров?

14. Какие вопросы по данной теме НИР являются дискуссионными в историографии?
15. Какие вопросы по данной теме НИР изучены слабо или не изучены совсем?
16. Представьте и обоснуйте план решения поставленных исследовательских задач.
17. Представьте и обоснуйте свои выводы по изученным пунктам плана.
18. Какова степень новизны Вашей научно-исследовательской работы?
19. В чем состоит практическая актуальность данной темы НИР? Насколько важно ее рассматривать в учебном процессе?
20. Какие знания у учащихся можно расширить на основе материалов данной НИР?
21. Какие умения можно развивать у учащихся на основе материалов данной НИР?
22. Какие нравственные качества можно воспитывать у учащихся на основе данной НИР?
23. Какие методы объяснения и закрепления нового материала целесообразно использовать преподавателю при изучении данной темы НИР в учебном процессе? Ответ обоснуйте.
24. Какие методы повторения и контроля знаний учащихся целесообразно использовать преподавателю при изучении данной темы
25. Насколько важно при изучении данной темы НИР в учебном процессе использовать активные и интерактивные методы обучения?
26. Учитывают ли они возрастные и индивидуальные особенности учащихся?
27. Предложите свои методические рекомендации по изучению данной темы НИР в учебном процессе.